



La ville dans les plis

Le bruit qui court Episode 3

Corinne Janier et Paul Anders ... installations poétiques

... du 23 mars au 20 avril 2007

... vernissage le vendredi 23 mars à 18h30 ...

Le projet de création «La ville dans les plis, Le bruit qui court» initié par Vol de Nuits, réunit 6 photographes : **Corinne Janier**, photographe, plasticienne, vit et travaille à Lyon ; **Stanislas Amand**, photographe, vidéaste, urbaniste, vit et travaille entre Toulon, Marseille et Paris ; **Manon Avram**, photographe, chorégraphe, vit et travaille à Marseille ; **Paul Anders**, vidéaste, photographe, plasticienne, écrivain, vit et travaille à Marseille ; **Gina Anghileri**, photographe, plasticienne, vit et travaille entre Marseille et Santiago du Chili ; **Stéphanie Tétu**, photographe en agence, vit à Marseille et travaille ici et là. Chacun dans un parcours singulier travaille à répandre une rumeur, les histoires qui circulent autour du quartier du Camas à Marseille, jouant de vrai-faux événements. Ce projet interroge *la ville*, ce qui s'y passe, se qui s'y dit et surtout *la capacité de la photographie à rendre compte d'un événement*.



Cette installation de Corinne Janier et Paul Anders est le troisième volet d'une série d'expositions autour de la rumeur que nous produisons tout au long de la saison 2006/2007.

Corinne Janier ■ ■ ■ ...

"J'étais partie depuis peu à Berlin... Que pouvait m'offrir l'exil dans mon investigation de la rue Sainte Marie ? J'ai alors songé à jouer des bruits et des rumeurs qui pouvaient m'arriver du sud de la France : celles que m'offrait le moteur de recherche Google Image. Tout droit issues du hasard de mes récoltes d'internaute, successives à l'envoi des mots gravitant autour de l'histoire supposée du 6 rue Sainte Marie et de mes souvenirs d'exilée, la création d'images virtuelles m'est alors apparue comme la synthèse de ces données contradictoires. Car qu'est-ce qu'une rumeur sinon la transformation par étapes successives d'une information au départ fort simple : ici un mot. Epousant l'illogisme des réponses visuelles qui m'étaient données, j'ai alors cherché les rapports incongrus, les contrastes de textures, de définitions et de lumières. J'avais donc choisi de regarder la rue Sainte Marie à travers la fenêtre du web. *Corinne Janier, (extraits), février 2007.*

Née en 1981, Corinne Janier vit entre Lyon et Berlin. Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles et graphiste de métier, elle trouve dans la conjugaison de la photographie et du graphisme un terrain propice à la construction d'un univers singulier qui se revendique ouvertement de l'héritage du surréalisme et du romantisme (allemand).

Paul Anders ...

"Partir des toits, de ce panoramique au dessus de la rue Sainte Marie, de tous ces gens autour, de tous ces gens autour, de leur rumeur, des bruits de leurs conversations, des bruits de leurs histoires. De toits en toits, les histoires de nous là, dans cet endroit de la ville. Aller écouter là, la parole des gens autour, l'écrire en son. La redonner à entendre. Intime. Anonyme. Aller parler avec eux du temps, de leurs regards par la fenêtre, le jour, la nuit, des vies entraperçues ainsi, des histoires entendues, de celles si proches si loin de la fenêtre d'en face, d'à côté. Et revenir au temps, à quoi on le passe..." *Paul Anders, février 2007.*



Née en 1974, Paul Anders vit et travaille à Marseille. Elle est diplômée de l'Ecole Nationale de la photographie en 2000. Une rencontre avec Yan Paranthoën marque un tournant dans son parcours et l'ouvre à l'univers du son. Paul anders développe un travail d'écriture qui revêt plusieurs formes : films, bandes sons, textes, lectures et improvisations. Ses travaux ont notamment été présentés à Montévidéo et au CIPM à Marseille.

Vol de Nuits

6 rue Sainte Marie

quartier Plaine

13005 Marseille

04. 91 . 47 . 94 . 58

exposition ouverte au public

du lundi au samedi de 15h à 19h

nocturne lundi et mercredi

jusqu'à 21h

voldenuits2001@hotmail.com

<http://www.voldenuits.com>

Ce projet est soutenu par La Ville de Marseille