



Matthias Olmeta

[photographies]

Résidence-création ouverte au public du 4 au 14 avril 2011

PORTRAITS À L'AMBROTYPE

Présentation du travail le vendredi 15 avril 2011

Matthias Olmeta installe son atelier à Vol de Nuits dès le lundi 4 avril 2011, et ce jusqu'au 14 avril.

Le vendredi 15 avril, son travail réalisé in situ fait l'objet d'une présentation dans la galerie.

Né le 3 juin 1968, Matthias Olmeta sort diplômé en arts visuel de l'université Santa Monica à Los Angeles en 1991.

La diversité de son parcours l'a conduit des hôpitaux psychiatriques aux bordels d'Amérique du Sud. A ses expériences de voyages se rajoute sa connaissance des différentes techniques photographiques.

Aujourd'hui, il vit et travaille à Marseille et s'intéresse à la technique de l'Ambrotype

L'Ambrotype est une technique de photographie argentique proche du Daguerriotype, utilisée dès 1854. Ce procédé consiste à produire un négatif sur une plaque de verre au collodion (sorte de vernis). La photo est volontairement sous exposée à la prise de vue, puis blanchie. Posée sur un fond noir, l'image apparaît en positif.



"EMMA", 2010, 33X31 cm, collodion humide sur alu-glass, pièce unique, © Matthias Olmeta



"MAXANCE", 2010, 33X31 cm, collodion humide sur alu-glass, pièce unique, © Matthias Olmeta

"On ignore de quelle façon cela s'est fait, mais la photographie est là. Chimique, artisanale, elle s'impose comme un démenti de l'acte industriel et de la nouveauté technique. On entrevoit, - ce qui auparavant nous paraissait détestable -, l'amour de la matière, la fusion et la confusion entre sensations et affects. Ces images font ainsi le procès du vocabulaire critique contemporain. Car les nuances du monochrome de la substance, chose essentielle à la perception, n'ont rien à voir avec un néo-pictorialisme passé d'âge. Lorsque les personnages et les objets s'imprègnent de cette matière toujours aléatoire, venue directement du XIXème siècle, on ne peut se défendre d'une impression quasi mystique, et de les contempler, hiératiques, conséquences d'un mystérieux recouvrement." François Cheval (conservateur en chef du musée Niépcephore Niépce)

du lundi au jeudi de 15h à 19h | médiations sur rdv

04 91 47 94 58 / contact@voldenuits.com

CONTACT

VOL DE NUITS - lieu d'échanges et de rencontres autour de l'image photographique -
6 rue sainte marie - 13005 marseille - tram T2 arrêt Eugène Pierre - www.voldenuits.com